

# Antoine de Grolée

*Pianiste*

## **Biographie complète**

Antoine de Grolée est né en 1984 en Picardie. Il commence le piano à l'âge de 6 ans, sensibilisé à la musique par sa grand-mère.

Il débute son parcours musical à l'Ecole Nationale de Musique de Saint-Quentin avec la pianiste polonaise Irène Kutin, dont il reçoit toujours les conseils à ce jour. À l'âge de 17 ans, il intègre le CNSMD de Lyon dans la classe de Pierre Pontier, assisté par Marie-Paule Aboulker et Svetlana Eganian. En 2005, il y obtient le Diplôme national d'études supérieures musicales avec les félicitations du jury. Il a ensuite travaillé pendant deux ans avec la pianiste Hortense Cartier-Bresson et pendant trois ans à l'Académie pianistique d'Imola (Italie) avec Boris Petrushansky. Il a par ailleurs suivi les cours d'harmonie au clavier d'Isabelle Duha.

Il a reçu les conseils de grands pianistes et pédagogues tels que Zoltan Kocsis, Anne Queffélec, Evgueni Moguilevski, Sergio Perticaroli, Eric Heidsieck, Tuija Hakkila, Billy Eidi, Christine Marchais-Sieffert et Daniel Wayenberg.

En 2007, il a remporté le 5ème Prix du Concours International Long-Thibaud. Auparavant, il avait obtenu les 1ers Prix des concours Flame en 2000 et Teresa Llacuna en 2005. Depuis 2009, il est également lauréat de la Fondation d'entreprise Groupe Banque Populaire et fait partie du programme Déclic de Culturesfrance qui permet la promotion des jeunes musiciens français à l'étranger.

Depuis plusieurs années, il est invité dans de nombreux festivals : Les Arcs, Chopin à Bagatelle, Piano à Riom, "Les Vacances de M. Haydn" à La Roche-Posay, Festival Couperin à Champs-sur-Marne, Les Grands Crus de Bourgogne, Festival du Haut-Limousin, La Charité-sur-Loire, les Musicales de l'Abbaye d'Auberive, ... En Mai 2006, il a été choisi par Anne Queffélec pour se produire dans le festival Piano en Saintonge.

Il s'est également produit en récitals et concerts de musique de chambre dans des salles parisiennes (Salle Cortot, Hôtel de Soubise, Salle Rossini...), lyonnaises (salles Rameau, Molière, l'Embarcadère, Amphithéâtre de l'Opéra...), au Théâtre de Besançon, au Carré Lamartine à Amiens, au Théâtre Jean Vilar de Saint Quentin, à l'Auditorium St-Pierre-des-Cuisines à Toulouse, ...

Il a également joué plusieurs fois au Maroc (à l'Institut Français de Rabat, au Printemps des Alizés à Essaouira,...), en Espagne (dans le cadre du Festival du Prince des Asturies), en Moldavie (Nuits pianistiques de Chisinau), en Italie, Autriche, Hollande, Argentine...

Passionné par la musique de chambre, il a eu comme partenaires Hortense Cartier-Bresson, Michel Dalberto, David Guerrier, Eric Crambes, Pierre Fouchenneret, le quatuor Joachim... Depuis Septembre 2008, il accompagne la classe de violon de Michael Hentz au CNSMD de Paris.

Il a joué en soliste avec l'Orchestre de chambre de Moldavie, l'Orchestre de l'Opéra de Varsovie, l'Orchestre Philharmonia de Lyon, ainsi qu'avec l'Orchestre National de France à l'occasion du Concours Long-Thibaud.

Il pratique également l'accompagnement de chanteurs depuis son plus jeune âge. Il a ainsi donné plusieurs récitals avec la soprano Shigeko Hata et a accompagné trois tournées de concerts au Maroc avec le chœur de la Fondation des Trois Cultures, dirigé par Michel Piquemal, ainsi qu'une série de concerts avec le chœur départemental de Tarn-et-Garonne dirigé par Jean-Marc Andrieu. Il accompagne également les master-classes de la chanteuse américaine Linda Bond-Perry depuis 2002.

Il a été diffusé sur Medici.tv et plusieurs fois sur France Musique où il a notamment été l'invité de Gaëlle Le Gallic pour son émission radiophonique « Dans la cour des grands ». À cette occasion, il a été désigné « coup de cœur des auditeurs ».

o o o

### **Biographie résumée**

Antoine de Grolée est né en 1984 en Picardie. Il commence le piano à l'âge de 6 ans, sensibilisé à la musique par sa grand-mère. Il débute son parcours musical à l'Ecole Nationale de Musique de Saint-Quentin avec la pianiste polonaise Irène Kutin, dont il reçoit toujours les conseils à ce jour. À l'âge de 17 ans, il intègre le CNSMD de Lyon dans la classe de Pierre Pontier, assisté par Marie-Paule Aboulker et Svetlana Eganian où il clôt son cursus avec les félicitations du jury. Il a ensuite travaillé pendant deux ans avec la pianiste Hortense Cartier-Bresson et pendant trois ans à l'Académie pianistique d'Imola (Italie) avec Boris Petrushansky. Il a reçu les conseils de grands pianistes et pédagogues tels que Zoltan Kocsis, Anne Queffélec, Evgueni Moguilevski, Sergio Perticaroli, Eric Heidsieck, Tuija Hakkila, Billy Eidi, Christine Marchais-Sieffert...

En 2007, il a remporté le 5ème Prix du Concours International Long-Thibaud. Auparavant, il avait obtenu les 1ers prix des concours Flame et Teresa Llacuna. Depuis 2009, il est lauréat de la Fondation d'entreprise Groupe Banque Populaire et fait partie du programme Déclic de Culturesfrance.

Depuis plusieurs années, il est invité dans de nombreux festivals (Les Arcs, Chopin à Bagatelle, Piano à Riom, Les Grands Crus de Bourgogne, ...) ainsi que dans diverses salles françaises (Salle Cortot à Paris, Salle Molière à Lyon, Théâtre de Besançon, Carré Lamartine à Amiens, Auditorium St-Pierre-des Cuisines à Toulouse, ...). Il a joué plusieurs fois au Maroc (Institut Français de Rabat, Printemps des Alizés à Essaouira,...), en Espagne (Festival du Prince des Asturies), en Moldavie (Nuits pianistiques de Chisinau), en Italie, Autriche, Argentine... Il a également été diffusé plusieurs fois sur France Musique.

Passionné par la musique de chambre, il a eu comme partenaires Hortense Cartier-Bresson, Michel Dalberto, David Guerrier, Eric Crambes, Pierre Fouchenneret, le quatuor Joachim, la chanteuse Shigeko Hata... Depuis Septembre 2008, il accompagne la classe de violon de Michael Hentz au CNSMD de Paris.

Il a joué en soliste avec l'Orchestre de chambre de Moldavie, l'Orchestre de l'Opéra de Varsovie, ainsi qu'avec l'Orchestre National de Paris à l'occasion du Concours Long-Thibaud.